PORCELAINES ET FAIENCES

ANCIENNES

Appartenant à Madame X...

OBJETS D'AMEUBLEMENT

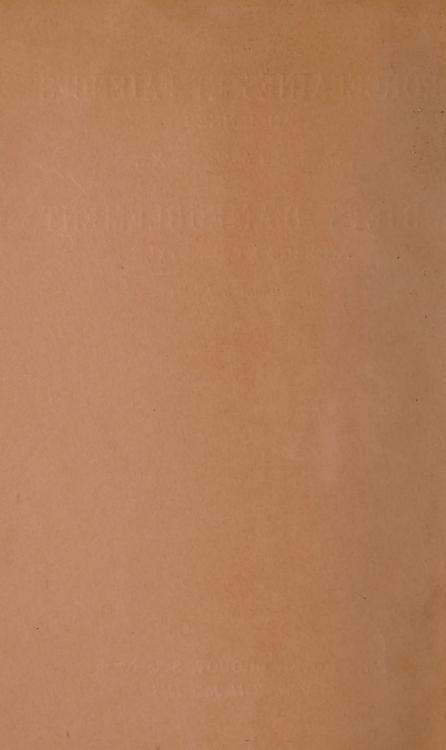
ANCIENS ET DE STYLE

Appartenant à Divers

Paris, HOTEL DROUOT, Salle No 6

Le Vendredi 11 Juin 1948

4882



CATALOGUE DES

PORCELAINES ET FAIENCES

ANCIENNES

LOCRÉ - PARIS - BERLIN - ANGLETERRE - VIENNE - SAXE - SÈVRES TOURNAY - MENNECY - SAINT-CLOUD - JAPON - CHINE COMPAGNIE DES INDES

NEVERS - LES ISLETTES - EST - SCEAUX - STRASBOURG - FRANCFORT LORRAINE - POTSDAM - TALAVERA - ITALIE - MILAN - SAVONE ASIE MINEURE - HISPANO MAURESQUE - LE CROISIC - MOUSTIERS ROUEN - DELFT

Appartenant à Madame X...

TABLEAUX - GRAVURES BRONZES - GLACES - VERRERIE

MEUBLES ET SIÈGES ANCIENS ET DE STYLE TAPIS D'ORIENT

Appartenant à Divers

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT. Salle Nº 6

Le Vendredi 11 Juin 1948, à 14 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR :

M° ÉTIENNE ADER

Successeur de Mes MAURICE ADER et F. LAIR DUBREUIL

6. rue Favart

ASSISTÉ POUR LES FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES DE :

M. G. VANDERMEERSCH EXPERT PRÊS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE ET LES DOUANES FRANÇAISES

23, quai Voltaire Lit. 26-64

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 10 Juin 1948, de 14 heures à 18 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront 17,50 pour cent en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

1º - APPARTENANT A MADAME X...

PORCELAINES ANCIENNES

- 1. Divers. Deux plats et coupe moderne.
- 2. Divers. Quatre coupes, tasse et sa soucoupe, tasse.
- 3. Divers. Trois tasses, quatre soucoupes, baguier.
- 4. Divers. Deux assiettes modernes.
- 5. Locré. Trois tasses et leurs soucoupes, décor polychrome de guirlandes de fleurs.
- 6. Paris. Neuf tasses et soucoupes, décor polychrome de bouquets de fleurs.
- 7. Paris. Tasse et sa soucoupe et petit pot à lait, décor polychrome de fleurs et rubans.
- 8. Paris. Tasse et sa soucoupe xixe, décor de lyres.
- 9. Paris. Deux tasses et leurs soucoupes, théière, sucrier, décor Barbeaux.
- 10. Paris. Deux flacons couverts XIXe, fond vert, monture bronze
- 11. Paris. Pot à lait, décor polychrome de fleurs.
- 12. Paris. Confiturier couvert XIXe, décor polychrome de bouquets de fleurs.
- 13. Paris. Plateau, décor polychrome de bouquets de fleurs
- 14. Paris. Huit pièces, décor Barbeaux.
- 15. Paris. Sucrier couvert, décor polychrome de bouquets de fleurs.
- 16. Paris. Plateau, décor polychrome de fleurs.
- 17. Paris. Paire de jardinières, demi-lune, décor polychrome de bouquets de fleurs.
- Paris. Broc et sa cuvette, décor polychrome de bouquets de fleurs.
- Berlin. Deux tasses et soucoupes xixe, décor polychrome monuments.
- 20. Angleterre. Vase, décor polychrome.

- 21. Vienne. Tasse et sa soucoupe, décor Barbeaux.
- 22. Vienne. Boîte à thé, décor Barbeaux.
- 23. Vienne. Sucrier couvert, décor de fleurs, camaïeu rose.
- 24. Amstel. Deux tasses et trois soucoupes, décor polychrome d'oiseaux.
- 25. Saxe. Deux statuettes d'enfants, décor polychrome.
- 26. Saxe. (Genre) paire de jardinières, décor polychrome.
- 27. Saxe. Bouillon, sans couvercle, décor polychrome.
- 28. Saxe. Plat rectangulaire, décor polychrome d'oiseaux.
- 29. Saxe. Quatre petites tasses, et leur plateau, décor polychrome d'amours.
- 30. Saxe. Tasse à deux anses, et sa soucoupe, décor polychrome de paysage dans des réserves sur fond jaune.
- 31. Sèvres. (Genre) une verrière blanche.
- 32. Sèvres. Tasse et sa soucoupe, en porcelaine dure, décor de fleurs camaïeu rose.
- 33. Sèvres. Deux tasses et leurs soucoupes, en porcelaine tendre, décor polychrome de bouquets de fleurs.
- 34. Sèvres. Petit pot à anse, en porcelaine tendre, décor de fleurs polychromes.
- 35. Sèvres. Petit plateau, en porcelaine tendre, décor polychrome de fleurs.
- 36. Sèvres. Plateau rond, en porcelaine tendre, décor Barbeaux.
- 37. Sèvres. Plateau triangulaire, pot à lait, théière en porcelaine tendre, décor Barbeaux.
- 38. Sèvres. Assiette en porcelaine tendre, décor polychrome de bouquets de fleurs.
- 39. Sèvres. Cache-pot blanc.
- 40. Sèvres. Paire de cache-pots blancs.
- 41. Sèvres. Bol, en porcelaine tendre, décor polychrome.
- 42. Sèvres. Rafraîchissoir blanc.
- 43. Sèvres. Confiturier couvert, en porcelaine tendre, décor polychrome de fleurs.
- 44. Sèvres. Jardinière, en porcelaine tendre, fond turquoise, surdécorée.
- 45. Sèvres. Deux tasses et quatre soucoupes, en porcelaine tendre, décor polychrome de fleurs.

- 46. Sèvres. Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre, décor polychrome de fleurs, peigné bleu au bord.
- 47. Sèvres. Tasse et sa soucoupe, en porcelaine tendre, décor de fleurettes polychromes et de bandes bleues.
- 48. Sèvres. Tasse et sa soucoupe, en porcelaine tendre, décor polychrome de guirlandes de fleurs.
- 49 Sèvres. Tasse et sa soucoupe en porcelaine tendre, décor de fleurettes polychromes, et bandes bleues rehaussées d'or.
- 50. Sèvres. Pot à lait, en porcelaine tendre, décor polychrome d'oiseaux.
- 51. Sèvres. Tasse et sa soucoupe, en porcelaine tendre, décor polychrome d'arabesques sur fond orange.
- 52. Sèvres. Broc en porcelaine tendre, décor polychrome de bouquets de fleurs.
- 53. Sèvres. Paire de verrières, en porcelaine tendre, décor polychrome de bouquets de fleurs.
- 54. Tournai. Assiette, en porcelaine tendre, décor camaïeu bleu
- 55. Mennecy. Pot à pommade couvert, en porcelaine tendre blanche.
- 56. Saint-Cloud Paire de grands cache-pots, en porcelaint tendre blanche, décor de branchages fleuris en relief, anse mascarons.
- 57. Japon. Plat décor bleu et rouge de volatiles.
- 58. Japon. Quatre plats décor bleu rouge et or.
- 59. Japon. Petite potiche et deux bols, décor polychrome.
- 60. Japon. Deux plats, décor polychrome.
- 61. Chine. Potiche, forme boule, fond capucin, décor polychrom de bouquets de fleurs, époque Kien-Long.
- 62. Chine. Deux plats, fond bleu.
- 63. Chine. Jatte, décor polychrome, anses bronze.
- 64. Chine. Plat, décor camaïeu bleu.
- 65. Chine. Plat, décor camaïeu bleu au centre.
- 66. Chine. Compotier, décor bleu et rouge.
- 67. Chine. Trois plats, à bord déchiqueté, décor camaïeu ble
- 68. Chine. Plat, décor camaïeu bleu.
- 69. Chine. Sucrier couvert, décor polychrome de fleurs sur forbleu, époque Kien-Long.

/

- 70. Chine. Paire de petites bouteilles, décor camaïeu bleu de lambrequins.
- Chine. Trois petites potiches couvertes, fond bleu, décor or, époque Kien-Long.
- 72. Chine. Compotier, fond bleu fouetté, décor or, époque Kang-Hi.
- 73. Chine. Six assiettes, décor bleu et rouge.
- 74. Chine. Deux assiettes, décor bleu, et compotier Canton.
- 75. Chine. Plat décor camaïeu bleu : quadrillés au marli.
- Chine. Deux plats octogonaux, décor camaïeu bleu de paysages.
- 77. Chine. Plat rond, décor camaïeu bleu de feuillages et rochers.
- 78. Chine. Deux plats ronds, décor bleu et rouge.
- 79. Chine. Deux drageoirs, en forme de carpe.
- 80. Chine. Trente-deux pièces diverses (sera divisé).
- 81. Chine. Quatorze tasses et leurs soucoupes (sera divisé).
- 82. Chine. Petit vase craquelé, monture bronze.
- 83. Chine. Quatre assiettes, décor polychrome, époque Kien-Long.
- 84. Chine. Quatre assiettes, décor polychrome de fleurs. Sur le marli : quadrillés roses rehaussés de filets noirs; époque Kien-Long.
- 85. C¹º des Indes. Jardinière rectangulaire et son plateau, moderne.
- 86. Cie des Indes. Trois assiettes, décor polychrome.
- 87. Cle des Indes. Trois assiettes, décor polychrome.
- 88. C'e des Indes. Grand plat octogonal, décor polychrome, bord vert.
- 89. C¹e des Indes. Plat octogonal, décor polychrome de branchages fleuris.
- 90. Cie des Indes. Plat octogonal, décor polychrome de fleurs.
- 91. Gie des Indes. Grand plat octogonal, décor polychrome, panier fleuri au centre.
- 92. Cle des Indes. Deux plats, décor polychrome de paysages.
- 93. Cie des Indes. Deux grand plats, décor polychrome de fleurs.
- 94. Gie des Indes. Deux fromagères et deux présentoirs de tasse. décor polychrome de fleurs.

- 95. Cie des Indes. Deux plats, décor polychrome de fleurs.
- 96. Gle des Indes. Deux bols, boîte à thé, verseuse, petit plateau, décor européen en camaïeu gris et rose.
- 97. C¹e des Indes. Théière, boîte à thé, verseuse, plateau, bol, neuf tasses et bols, soucoupe, compotier, décor européen, camaïeu gris.

FAIENCES ANCIENNES

- 98. Divers. Paire de grands vases, décor polychrome de coqs, moderne.
- 99. Divers. Deux plats modernes.
- 100. Nevers. Douze assiettes polychromes.
- 101. Les Islettes. Quatre assiettes, décor de fleurs polychromes.
- 102. Est. Assiette, décor polychrome de feuilles en relief.
- 103. Est. Jardinière, demi-lune, décor polychrome de bouquets de fleurs.
- 104. Sceaux. Drageoir, décor polychrome d'oiseaux.
- 105. Sceaux. Assiette, décor polychrome de fleurs.
- 106. Strasbourg. Assiette, décor polychrome de fleurs cernées. P. H.
- 107. Francfort. Deux plats, décor camaïeu bleu et polychrome.
- 108. Terre de Lorraine. Deux statuettes, représentant deux vieillards.
- 109. Postdam. Cornet, décor polychrome dans le goût de Delft.
- 110. Talavera. Plat rond, décor polychrome personnage au centre.
- 111. Italie. Plat décor polychrome : joueurs de cartes.
- 112. Italie. Petit plat décor polychrome, amour au centre.
- 113. Milan. Plat, décor polychrome : enfants avec fruits.
- 114. Milan. Deux plats rectangulaires, décor polychrome.
- 115. Savone. Plateau, décor camaïeu bleu.
- 116. Asie Mineure. Plat, décor polychrome.
- 117. Hispano-Mauresque. Plat à reflets métalliques xvIIIe.

- 118. Le Croisic. Trois plats godronnés, décor polychrome.
- 119. Moustiers. Deux plaques carrées, décor polychrome de sujets religieux.
- 120. Rouen. Deux saladiers, décor polychrome.
- 121. Rouen. Deux corps de fontaines, décor polychrome.
- 122. Rouen. Plat rond, décor polychrome « au carquois ».
- 123. Rouen. Plat rond, décor polychrome « corne tronquée ».
- 124. Rouen. Plat ovale, et bannette, décor bleu et rouge.
- 125. Rouen. Petit plat, décor camaïeu bleu.
- 126. Rouen. Plat ovale, décor polychrome dit « aux cinq couleurs ».
- 127. Rouen. Deux assiettes, décor polychrome dit « A la corne ».
- 128. Rouen. Deux plats ronds, décor polychrome chinois de Guillibeaux.
- 129. Rouen. Grand plat, décor camaïeu bleu de lambrequins.
- 130. Rouen. Grand plat, décor camaïeu bleu de lambrequins, armoiries au centre.
- 131. Delft. (Genre) paire de perroquets, décor polychrome.
- 132. Delft. Deux assiettes, décor polychrome.
- 133. Delft. Trois assiettes, décor camaïeu bleu.
- 134. Delft. Plat rond, décor polychrome « à la haie fleurie ».
- 135. Delft. Plat décor bleu et rouge.
- 136. Delft. Plat, décor camaïeu bleu.
- 137. Delft. Plateau sur pied, décor camaïeu bleu.
- 138. Delft. Deux assiettes, décor polychrome.
- 139. Delft. Deux assiettes, décor camaïeu bleu.
- 140. Delft. Petit plat, décor camaïeu bleu.
- 141. Delft. Cinq plats, décor camaïeu bleu.
- 142. Delft. Deux plaques ovales, décor camaïeu bleu de paysages.
- 143. Delft. Paire de bouteilles, décor polychrome cachemire.
- 144. Delft. Plaque ovale, décor polychrome de branchages fleuris.
- 145. **Delft.** Plaque ovale décor polychrome, et paysage camaïeu bleu au centre.

TABLEAUX - GRAVURES BRONZES - GLACES - VERRERIE

MEUBLES ET SIÈGES ANCIENS ET DE STYLE

- Deux fauteuils à haut dossier en bois naturel, sculpté, garnis de point de Hongrie.
- Bergère Louis XV, forme mouvementée, en bois naturel sculpté, garnie de velours rouge.
- Fauteuil Louis XV, en bois sculpté, ciré, garni de Tapisserie d'Aubusson à feuillage et volatiles.
- Bergère Louis XV, à dossier arrondi en noyer mouluré, garni de velours rouge.
- Paire de fauteuils Louis XV, en bois naturel, de forme mouvementée, garnis de soieries.
- Six chaises, style Louis XIII, en bois ciré garnies de cuir. Travail espagnol.
- Petite table ovale, à étagères d'entrejambes, en marqueterie de bois de couleur, à décor d'accessoires. Travail de Sormani.
- Bureau plat, sur pieds gaines en acajou.
- Deux étagères d'encoignure Louis XV, en placage de bois de rose ornées de laque et bronzes dorés.
- Table Louis XIII, sur pieds à traverse, en bois naturel.
- Bureau bonheur du jour, fin Louis XVI, en bois de placage.
- Grande table espagnole, en noyer sur pieds à croisillon.
- Bahut, formé d'un coffre en chêne naturel, sculpté, style Renaissance.
- Console desserts Louis XVI, à coins arrondis et étagère d'entrejambe, en acajou, bois de rose et citronnier, dessus de marbre blanc,

etc. etc. etc.

TAPIS D'ORIENT



